

EKOMUZEJ 'Tragom prošlosti'

Autorica: Dubravka Habuš Skendžić
Naziv ustanove: Muzej Prigorja
E-mail: d.habus.skendzic@muzejprigorja.hr



Lokacija: Markovo Polje, gradska četvrt Sesvete, grad Zagreb
Smještaj: uz glavnu cestu Sesvete – Marija Bistrica
Vlasnik: OPG Jasna

Sesvetsko prigorje prostor je koji do danas nije adekvatno iskorišten kao turistička destinacija, iako posjeduje izvanredne kulturne znamenitosti te bogatstvo prirodnog okoliša lako dostupnog iz grada Zagreba.

Mnogo je energije i volje trebalo uložiti stvarajući ovaj živući muzej baštine kako bi se očuvale kulturne vrijednosti i tradicija Prigorja. Zahvaljujući velikom angažmanu našeg sugrađanina, otvaranje ovog jedinstvenog prostora omogućit će javnosti uvid u prošlost i sadašnjost Prigorja, sa željom da ono što je nasliedeno od naših predaka predamo kao trajnu vrijednost naraštajima koji dolaze. Suvremena interpretacija kulturne i prirodne baštine podrazumijeva prikaz koji potiče na razmišljanje, podučava na nestereotipni način i podiže svijest ljudi o vlastitim vrijednostima. Budući ekomuzej zasniva se na ideji da se prožimanjem seoskog i gradskog načina života iskoriste najbolje karakteristike jednog i drugog, kombinirajući stara tradicionalna znanja iz različitih aspekata života s novim saznanjima (tradicijski vrt – permakultura, drvena kuća - zdravo stanovanje).

U tradicijsku priču uvodi se i nova dimenzija, edukativni sadržaj baziran na održivom korištenju prirodne baštine i promicanje zdravog života.

Osmišljen je svima pristupačan doživljaj prirode, šetnja s ljamama šumskim putevima. Ispreplitanjem prirodne i tradicijske baštine, obogaćuje se turistička ponuda i potiče razvoj novih kvalitetnijih sadržaja.

Jedna od funkcija budućeg eko muzeja jest da bude živo svjedočanstvo života na ovom prostoru i time doprinosi očuvanju tradicijske materijalne i nematerijalne baštine Prigorja. Scenarij postava temelji se na pričama iz svakodnevnog života Prigoraca, u koje su posjetitelji aktivno uključeni kroz različite aktivnosti, koje pomažu u identifikaciji posjetitelja sa ovim krajem. Vjerujemo da na ovakvom putovanju kroz različite interaktivne postaje posjetitelji mogu naučiti nešto novo što će potaknuti interes za istraživanjem povijesne baštine Prigorja.



Prezentacija i interpretacija

Koristit će se različiti pristupi u interpretaciji kulturnog i prirodnog naslijeđa.

1. Interaktivne radionice, igraonice, pričaonice
2. Panoi sa kratkim tekstovima
3. Događanja kroz godinu (događanja se izmjenjuju tijekom cijele godine i sadržajno prate godišnja doba)

Najveći dio događanja odvijat će se u velikom dvorištu, djelomično u štalama i kućama. Budući da se u različita godišnja doba na selu odvijaju i različiti poslovi, oni će se prikazivati redom kojim dolaze kroz godinu.

U prezentaciji bi najbolje bilo uvesti volontere, domaće ljude koji poznaju život i tradiciju kraja te razgovaraju sa posjetiteljima i demonstriraju različita umijeća.

Posjetiteljima treba ponuditi uključivanje u rad demonstratora kroz male radionice i tako ih zainteresirati da isprobaju i ujedno nauče neke nove vještine.

Uloga volontera u muzeju ovakvog tipa vrlo je važna kako za posjetitelje jer pridonosi autentičnosti prikaza, tako i za same volontere kao dijela lokalne zajednice. Uključivanje lokalne zajednice u programe razvija kolektivnu svijest o zajedničkom cilju i pozitivan odnos prema baštini, a volonterima prenošenje znanja i ljubavi prema svom naslijeđu donosi osjećaj pripadnosti, potvrdu i poštovanje vlastite prošlosti.

Ciljana publika: obitelji s djecom, školska djeca, vrtići, izleti za ljubitelje prirode, planinari.

Postav nudi pogled na ne tako davnu prošlost

Postav je zamišljen kao inovativna izložba koja postavlja pitanja o životu, kulturi i umjetnosti. U središtu su "obični" ljudi i njihov svakodnevni život. U autentičnom graditeljskom naslijeđu (kućama, štalama, kokošinjcima, svinjcima) s izvornim tradicijskim sadržajima i prikazima života u prošlosti, predviđaju se različiti oblici „živog“ muzeja.

1. priča o vrtu nekad i danas
2. priča o poljoprivrednim strojevima i alatima
3. priča o žitaricama – žitarice u svim fazama razvoja kroz godinu, poslovi oko njih
4. priča o kruhu (žitarice u vrećicama, mljevenje na ručnom mlinu, pečenje kruha u krušnoj peći)
5. priča o kovačima, konjima, volovima (rekonstrukcija kovačnice)
6. priča o stolarima i cimernanima (stolarski i cimernanski alati)
7. priča o drvenim kućama – stanovanje
8. priča o Medvednici (flora i fauna)
9. šetnja s ljamama