

**THE MURA ECOMUSEUM:
BETWEEN AUTOETHNOLOGY AND METAPHOR –
– A (RE)CONSTRUCTION DAY IN THE LIFE OF A MILLER**



Scientific multidisciplinary symposium
*The Role of Ecomuseums in the Development
of Local Communities*

The Bistra Municipality, 12 – 13 October 2018



Lidija Bajuk, PhD

Institute for Ethnology and Folklore Research, Zagreb

lidija@ief.hr

THE SV. MARTIN NA MURI MUNICIPALITY



Geographical location of the Sv. Martin na Muri municipality



The village of Sv. Martin na Muri

CULTURAL HERITAGE OF THE SV. MARTIN NA MURI MUNICIPALITY



The *Sv. Martin* Spa built at the site of an Ancient Roman *thermae*



A fragment of Ancient Roman pottery



The knight and unlucky fiancé Nikola Malekoci from 16th c.



Gothic-baroque parish church of St. Martin



Gothic consoles and gothic-baroque altar



The oldest engraving of Arabic numerals (1468) in Croatia

CULTURAL MANIFESTATIONS IN SV. MARTIN NA MURI



Traditional blessing of vineyards on St. Vincent's Day



Krampuslauf carnival



Good Friday's procession *The Way of the Cross*



Medimurje Song Festival



**International rafting on
the Mura River by the rowboats**



Cycling Pannonian marathon



Poetical Murakon



Cooking goulash



National Majorettes Festival



Folk blessing of wine on St. Martin's Day

THE DAYS OF TOURISM IN SV. MARTIN NA MURI



Religious processions



Electronic music party



Art exhibitions



Parades of Old Crafts and Costumes



A wind-driven bird deterrent



Local football tournaments



The World Fishing Tournament



Walking trails



Traditional gastronomic-enological offer



Commemorating the past

THE ST. MARTIN'S FOOTPRINT IN SV. MARTIN NA MURI



A map of *The Footprint of Saint Martin*



The *Footprint of St. Martin* plaque
in Sv. Martin na Muri



Blessing the *Footprint of St. Martin* plaque



**PRIVATE COLLECTION OF ETHNOLOGICAL ITEMS IN
THE VILLAGE OF ŽABNIK
IN THE SV. MARTIN NA MURI MUNICIPALITY**



**Private collection of ethnological items
in the house of the Trstenjak family**



Traditional room in the village of Žabnik



Traditional clothes of the Croatian Medimurje County



A hand mill

THE MURA ECOMUSEUM IN THE VILLAGE OF ŽABNIK IN THE SV. MARTIN NA MURI MUNICIPALITY

(Funded from the operational plan IPA SI – HR 2007-2013)



Parts of The Mura Ecomuseum



Information center for visitors



Digital multimedia-interactive ethno-collection

A Day in the Life of Miller Franc Žalar



Traditional ferryboat and reconstructed mill on the Mura River



Walking trail along the Mura River

SUGGESTIONS MADE BY ETHNOLOGISTS REGARDING THE DIGITAL ETHNO-COLLECTION IN THE VILLAGE OF ŽABNIK (2014)

MET. UL.	DROVNA VERA	DODIČAR	POVIŠAJ (Dostopni)		AKCER	KROVNI DODIČARJI (SULTO DODIČARJI PREZENTACIJE)
			PRATEČI DODIČARJI	SEVERALNI DODIČARJI		
1. 1. 2014	VITKORINA	PVTIČAR	Modričanska	Akvarij	Prevladajo rabe krova stene na območju žabe. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		VODA	Modričanska			
		RIČKA VERA	Pravni človek			
		KLON	Modričanska			
2. 1. 2014	MČIN	ELIČKA I. ČIČKA	Pravni človek		Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		VEROVODNA ŽELVA	Pravni človek			
		ČIČKA	Pravni človek			
3. 1. 2014	MČIN	ČIČKA II. ČIČKA	Pravni človek		Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		ČIČKA III. ČIČKA	Pravni človek			

MET. UL.	DROVNA VERA	DODIČAR	POVIŠAJ (Dostopni)		AKCER	KROVNI DODIČARJI (SULTO DODIČARJI PREZENTACIJE)
			PRATEČI DODIČARJI	SEVERALNI DODIČARJI		
1. 1. 2014	VITKORINA	PVTIČAR	Modričanska	Akvarij	Prevladajo rabe krova stene na območju žabe. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		VODA	Modričanska			
		RIČKA VERA	Pravni človek			
		KLON	Modričanska			
		ELIČKA I. ČIČKA	Pravni človek			
		VEROVODNA ŽELVA	Pravni človek			
2. 1. 2014	MČIN	ČIČKA	Pravni človek		Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		ČIČKA II. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA III. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA IV. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA V. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA VI. ČIČKA	Pravni človek			

MET. UL.	DROVNA VERA	DODIČAR	POVIŠAJ (Dostopni)		AKCER	KROVNI DODIČARJI (SULTO DODIČARJI PREZENTACIJE)
			PRATEČI DODIČARJI	SEVERALNI DODIČARJI		
1. 1. 2014	VITKORINA	PVTIČAR	Modričanska	Akvarij	Prevladajo rabe krova stene na območju žabe. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		VODA	Modričanska			
		RIČKA VERA	Pravni človek			
2. 1. 2014	MČIN	ČIČKA	Pravni človek		Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		ČIČKA II. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA III. ČIČKA	Pravni človek			
3. 1. 2014	MČIN	ČIČKA IV. ČIČKA	Pravni človek		Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.	Krova stena, postava. Vsebuje različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe, vendar vsebuje tudi različne vrste, odvisno od vrste praga in žabe.
		ČIČKA V. ČIČKA	Pravni človek			
		ČIČKA VI. ČIČKA	Pravni človek			

(Financiers: Ministry of Culture of the Republic of Croatia, The Sv. Martin na Muri Municipality)

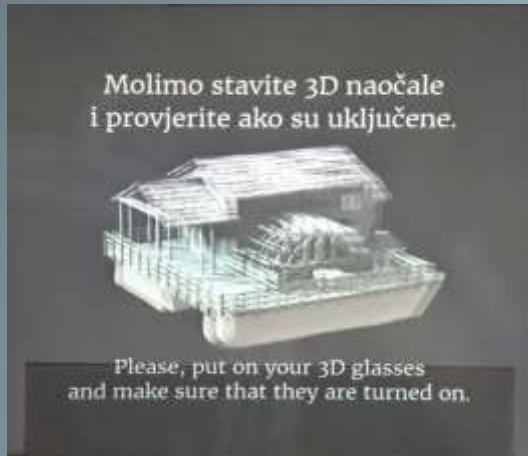


ADVANTAGES OF THE DIGITAL MULTIMEDIA-INTERACTIVE ETHNO-COLLECTION *A DAY IN THE LIFE OF A MILLER*

- beautiful natural environment
- interdisciplinarity
- real and virtual material
- multimedia
- interactive exhibition
- induction method
- use of highly sophisticated technology
- bilingualism (Croatian-English clarifications)
- The *Milling House* Bistro offering traditional dishes and wines located in close vicinity



OVERSIGHTS AND FLAWS REGARDING ETHNOLOGY



- cursory representation of the mill



- incomplete exhibitions open to the public



- some incomplete exhibits

- cursory display of a miller's everyday life and holidays



- healing herbs without the Latin terms and explanations of use

- incomplete ethnomusicological data and inappropriate examples



- closed nearby mill

- absence of suitable souvenirs

- absence of accompanying booklets and website



OVERSIGHTS AND FLAWS REGARDING ETHICS AND LINGUISTICS



- the creator of the initial idea not credited regarding an ethnological article published in 2012 and the author of the quote from a book published in 1999 is credited after the author's warning



- no access for disabled persons

Medimurska se popevka izvorno pjevala bez instrumentalne pratnje. Instrumenti su bili skupi pa se često pjevalo uz svirku na češalj. To nije bilo neko sofisticirano a cappella pjevanje već jedina moguća zabava i mladih i starih. Utjecajem alpskog kulturnog prostora u prvoj polovini 20. stoljeća, u kraju uz Muru i uz hrvatsko - slovensku granicu pojavljuje se harmonika. Harmonika je prije svega veoma praktičan instrument koji jednom izvođaču omogućuje i instrumentalnu pratnju pjevača, ali i solo izvođenje. S vremenom se harmonika kombinirala s basom, gitarama i bendom te tako nastaju prve skupine muzičara karakterističnih za Gornje Medimurje. Oni najčešće nastupaju na svadbama - gostovanjima i sličnim zabavama koje su se priredivale zimi odnosno u vrijeme proštenja.



- texts in the Croatian Kaikavian dialect and Croatian standardized language not edited



**LACK OF CATERING STANDARDS
IN THE MILLING HOUSE BISTRO**



- cobweb



- threadbare menu



- plastic coffee spoons and scacked cups



CONCLUSION

The traditional ecological-ethical relationship between Man and his environment, as presented in the digital multimedia-interactive ethnographic collection *A Day in the Life of Miller Franc Žalar*, for now focuses in an inconsistent, half-done and haphazard manner, exclusively on the formal and direct sensory context, separates itself both from the potentially compatible events in the municipality and from the individual visitor who is included exclusively in the visitor group. The author deliberately and consistently disrespects the academic discipline of ethnology for the purpose of currying favor with the current government and reconstructs exhibited ethnographic objects as his own autoethnographic metaphor.

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION!

SOURCES OF PHOTOS

pp. 1, 14 Lovrec, J. "Mlinar f krčmi pije". *Hrvatski Glas Berlin*. <http://www.hrvatskiglas-berlin.com/?p=49311>

p. 2 "Kako doći u Sv. Martin?" *Stray Disc Tour*. <http://www.straydisctour.info/projekti/kako-doci-u-sveti-martin.html>

pp. 1, 2, 3, 17 "Povijest Svetog Martina na Muri". *Općina Sv. Martin na Muri*. <https://opcina.svetimartin.hr/povijest-svetog-martina-na-muri/>

p. 3 "26 GKHP – Sv. Martin na Muri". *Hrvatsko psihološko društvo*. <https://www.psihologija.hr/vijesti/clanak/26gkhp-sv-martin-na-muri-ovo-su-glavne-teme-i-podteme-konferencije.html>

pp. 3, 10-16 L. Bajuk's personal archives

pp. 4-7 "Manifestacije". *Turistička zajednica Sveti Martin na Muri*. <https://visit.svetimartin.hr>

pp. 13, 14 A. Kolić's personal archives

